

Compagnie Le doute est permis

Présent

d'après *Présent ?* de Jeanne Benameur

©Editions Denoël

Adaptation de Claire Pouderoux

Fiche Technique

SCENOGRAPHIE

Espace idéal

Ouverture au cadre: 9m

Profondeur : 9m

Hauteur sous grill: 6m

Les dimensions peuvent être adaptées suivant le lieu d'accueil.

Éléments apportés par la compagnie

3 lés de tapis de danse fixés sur accroche sur perche

8 chaises

1 caisse noire 1m x 0,5m x 0,3m

Craies

Système de machinerie pour levage de tapis (poulies, maillons rapide, poulies bloc, sangles, guindes)

A fournir par le lieu d'accueil

160 kg de pains pour ancrage au sol

OU 2 points d'accroche au sol de 100kg de charges chacun

A discuter avec le régisseur de la compagnie.

SON

Éléments apportés par la compagnie

1 machine looper
1 micro HF Sennheiser avec émetteur et récepteur
1 micro SM 58 relié à la loop

A fournir par le lieu d'accueil

2 DI MONO
XLR
Un système de diffusion stéréo avec sub adapté à la salle et la jauge.
2 retours (type MTD115, PMX12, MPB600..) dont la position est à déterminer avec le régisseur son
1 égaliseur graphique stéréo 31 bandes sur la diffusion face
Une console 8 in / 4 out minimum

LUMIERE

40 lignes graduées 2KW
1 ligne direct 220V au sol à Cour
1 arrivée DMX au sol à Cour

Liste gélatines : L203 - L711 - L204 - L205 - L206 - #114 - #119 - #132

A fournir par le lieu d'accueil

1 machine à brouillard
1 ventilateur